

Ranking de libros

LOS LIBROS MÁS VENDIDOS EN CHILE
desde el 27 de julio al 2 de AGOSTO

FICCIÓN	SEMANAS
1. LOS AMANTES DE PRAGA Algun Ribman / Planeta	24 ▲
2. LA BAILARINA DE AUSCHWITZ Edith Eger / Planeta	21 ▼
3. LA VILLA DE LAS TELAS Anne Jacobs / Plaza & Janés	2 ▲
4. EL SILENCIO DE LOS MALDITOS Carlos Pardo / Sumo	12 =
5. LA CHICA DEL CUMPLEAÑOS Kinku Matsukawa / Tusquets	4 =
6. SIGO SIENDO YO Jorge Mayra / Sumo	- =
7. LAS HIJAS DEL CAPITÁN María Dueñas / Planeta	13 ▼
8. AL FINAL MUEREN LOS DOS Adam Silvera / Pódi	- =
9. HISTORIAS EN VOLÁ Simón Ephraïm / Plaza & Janés	4 ▼
10. EL HOMBRE QUE MIRABA AL CIELO Bernán Riquelme / Algoritmo	12 =

NO FICCIÓN	SEMANAS
1. MARTE: LA PRÓXIMA FRONTERA José María Méica / Planeta	4 ▲
2. 1978. EL AÑO QUE MARCHAMOS... Guillermo Páez / Ediciones B	4 ▼
3. ¿POR QUÉ IMPORTA LA FILOSOFÍA? Carlos Pardo / Tusquets	- =
4. SOMOS POLVO DE ESTRELLAS José María Méica / Planeta	68 ▲
5. CUENTOS DE BUENAS NOCHES... 1 Elena Favilli y Francesca Cavallo / Planeta	59 ▼
6. DE ANIMALES A DIOS Yusuf Ishaq Hattar / Debate	16 ▼
7. EL CEREBRO DEL FUTURO / PLANETA Isaac Díaz / Mito y Mito	- =
8. CUENTOS DE BUENAS NOCHES... 2 Elena Favilli y Francesca Cavallo / Planeta	21 ▼
9. COCINA SANA Y FELIZ Concepción Achúta / Grigallo	4 ▼
10. LAS EMOCIONES ME TIENEN GORDO... Pedro Grez y Sergio Rozas / Planeta	8 =

Libros consultados: Análisis Libro, Feria del Libro del Sur, Librerías UC, Librería Poesía, Contrapunto La U, Cálculo, Quiéreme

ESCRITOR DE LA VIOLENCIA

Existe un grupo de narradores latinoamericanos que abundan en su escritura la violencia como rasgo social, político y cultural estructural de nuestros pueblos. Sus relatos no buscan exhibir la violencia de tal o cual tirano, de ciertas clases sociales o grupos concretos, ni la que acontece en ciertos lugares, territorios o segmentos determinados. No, lo que les interesa es poner en evidencia aquella que se ha infiltrado en todas partes, que comparece en todos los niveles y vínculos, que es la atmósfera subyacente a cualquier conducta, mostrando cómo, a la vez, incesantemente jugamos el papel de víctimas y victimarios. El escritor guatemalteco Rodrigo Rey Rosa ha desarrollado una poderosa narrativa que precisamente explora ese tipo de violencia. En *Cárceles de invención*, el lector podrá hallar una selección de cuentos escalofríos, concebidos de un modo geométrico y delineados a través de una prosa precisa, atenta a la corporalidad, veloz en el ritmo y sorprendente en cuanto al tipo de imaginación desplegada para poner en escena aquella violencia.

Las ocho narraciones, como lo indica el título de la antología, se construyen en torno a la imagen del prisionero y desde ese ángulo pueden ser leídas como una composición de variaciones sobre un mismo tema. Rey Rosa esboza a través de ellas el diseño de una violencia infernal en que el sujeto es privado de la libertad, pero en esa privación va envuelto no solo la pérdida de la movilidad física, la restricción por un cierto plazo del derecho a desplazamiento. La cárcel que el escritor guatemalteco traza en estos cuentos es más radical e integral porque en ella el prisionero aparece privado de su humanidad. Los encarcelamientos por los que pasan los protagonistas atacan la médula de lo humano, lo degradan, desfiguran y pervierten, pero también, a contraluz de ese desmantelamiento, lo hacen sobresalir, lo ponen en relieve y valorizan.

El relato "Negocio para el infierno" está construido por una secuencia de cartas: un prisionero supuestamente se dirige al dueño de una gran empresa que administra cárceles privadas para proponerle un negocio que le permitirá aumentar sus ya cuantiosas ganancias. El relato, por medio de un humor negro creciente, un humor que fluye corrosivo también en las restantes narraciones, apunta a uno de los blancos insistentes del autor: la complicitad



RODRIGO REY ROSA
CIUDAD DE GUATEMALA, 1958
Escritor y traductor guatemalteco. Entre sus obras se cuentan los volúmenes de cuentos: *El cuchillo del mediodía* (1986), *El agua quieta* (1989), *Cárceles de invención* (1991), *Ningún lugar sagrado* —relatos que transcurren en Nueva York— (1998), *Otro zoo* (2005) y *Siempre juntos y otros cuentos* (2008), y novelas como *El salvador de laques* (1993), *Que me maten sí...* (1996), *La orilla africana* —ambientada en Tángier— (1999), *El material humano* (2009), *Severina* (2011) y *Los serenos* (2012), entre otras.

entre la violencia y la codicia, donde un espíritu empresarial corrompido y desmadrado es la energía y la substancia que la vitaliza y reproduce. En esa misma dirección, "1986" narra la venganza de un hijo que ha sido internado por su padre —un rico empresario— en un centro de rehabilitación, una suerte de torturante manicomio perdido en algún punto remoto del trópico centroamericano. La morosa e irónica descripción del lugar de encierro, de los ritos de lavado de cerebro, de la angustiosa fuga, revelan el talento de Rey Rosa para inventar pesadillas que, otra vez, rematan en un golpe de humor oscuro, una réplica en la cual la violencia no cesa sino que se prolonga, regenera y triunfa fatalmente. Esa misma complicitad es puesta a descubierto en "La confesión" cuando el protagonista es distraído

Las ocho narraciones, como lo indica el título de la antología, se construyen en torno a la imagen del prisionero y desde ese ángulo pueden ser leídas como una composición de variaciones sobre un mismo tema.

temporalmente de sus vacaciones en un balneario de la costa amalfitana porque su padre —un millonario—, en un momento de transigencia incontrolable producto de su demencia senil, ha confesado su participación en un atroz genocidio de indígenas, "Goreveni" —uno de los relatos más notables— cuenta la perspectiva de un profesor que realiza un taller de escritura creativa en una cárcel para menores delincuentes que, a causa de una minúscula y romántica infidelidad matrimonial, queda atrapado en un terrorífico motín en la cárcel. La narración transita suavemente desde el pequeño mundo burgués y bienintencionado del profesor al retrato implacable de los menores criminales —"los narveros"—, esculpidos con un cincel preciso y filosófico que clava su cruda ironía en múltiples direcciones a medida que la acción avanza hacia su terrible desenlace.

La culminación de la colección es el ya célebre "La cárcel de árboles", un cuento extraordinario que merece estar en cualquiera antología del cuento hispanoamericano. Como ocurre con el resto, más que la anécdota, lo fuera de lo común es la arquitectura del relato y la filigrana con que se despliega la narración. Los prisioneros son aquí conejillos de Indias de un atroz experimento neurológico que busca crear autómatas, transformarlos en partículas de una entidad colectiva capaz de ejecutar ciegamente cualquiera instrucción. La historia da lugar a varias lecturas alegóricas, pero la más patente es un alegato de justificación de la literatura como refugio último contra la violencia alienante.

Rey Rosa es un cuentista excepcional. Fantástico y realista, simultáneamente concreto, visual y corporal, de modo que los personajes, escenarios y acciones concurren a la mente del lector de modo poderoso y, a la vez, reflexivo, inteligente, crítico, sin tensar ni adormilar explícitamente, solo narrando.

Corrección: klog.elpercurio.com/cultura

PUNTOCHILE
CASA DE VINO Y COMEDORES
PASEO AHUMADA
1.200m²
Entre Alameda y Moneda
Gran Listado de locales en todo Chile...
Contacto: +56985988423
germanburgos@puntochile.cl

Ingeniero Agrónomo
ANPROS A.G. Asociación Nacional de Productores de Semillas, requiere contratar Ingeniero Agrónomo o profesional afín para desempeñarse como supervisor de semillas en terreno por la temporada. Indispensable disponibilidad para viajar dentro del país, licencia de conducir clase B.
Para postular enviar sus antecedentes indicando preferencias de renta a: secreagric@gmail.com

Ingenieros Electricista, Control e Instrumentación y Proyectista Eléctrico:
SE REQUIEREN PROFESIONALES CON AL MENOS 8 AÑOS EXPERIENCIA EN DESARROLLO DE INGENIERÍA PARA PROYECTOS MINEROS.
Cod 1. Ingeniero Eléctrico

BUSCAMOS LOCALES SOBRE 1.500m² PLANTA
SECTORES CON ALTO TRAFICO. TODO CHILE
info@grupodil.cl fono +5694420004
ULTIMAS UNIDADES DISPONIBLES EXCLUSIVOS
DEPTOS NUEVOS
SECTOR NUEVA COSTANERA VITACURA
202m², 2.45m² terraza / 2.02m² ahuera, 16.3 dom. + 4 baños + Sala Estar + Servicios
T: +56 9 98449188

PIRQUE
Corporación Municipal de Educación y Salud de Pirque ubicada en Avenida Concha y Toro 02548, llama o Licitación para la contratación de Asistencia Técnica Educativa (ATE) para "Plan de apoyo a la gestión institucional para la Convivencia Escolar en

UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA
DOCENTE JORNADA COMPLETA
Departamento de Construcción y Prevención de Riesgos
Código 18-02-14
Requisitos:
Título de Ingeniero Constructor o Constructor Civil.
Grado Magister en el área de Construcción o en vías de obtención antes de diciembre de 2018.
Experiencia docente demostrable en Educación Superior y deseable haber participado en actividades de enseñanza con Metodologías Activas.
Experiencia profesional demostrable mínima de 2 años en la industria de la construcción, en terreno y/o oficina técnica.
Capacidad para trabajar en equipos multidisciplinarios y para articular proyectos en el área de su competencia.
Deseable dominio de inglés, oral y escrito.
Disponibilidad:
A partir del segundo semestre de 2018, en la Sede José Miguel Carrera, Viña del Mar.
Remuneración:
De acuerdo a evaluación docente.

UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA
DOCENTE JORNADA COMPLETA
Departamento de Mecánica
Código 18-02-15
Requisitos:
Título de Ingeniero Civil Metalúrgico, Civil Mecánico o equivalente.
Magister en el área de Mecánica, Minería, Metalurgia o Industrial.
Deseable experiencia en docencia y metodologías activas de enseñanza.
Experiencia profesional demostrable en las áreas de control e implementación de plantas de procesamiento y concentración de minerales y/o empresas metal mecánicas.
Deseable experiencia en participación en proyectos del área de procesamiento y concentración de minerales y tratamientos térmicos.
Capacidad para trabajar en equipo y disponibilidad para articular proyectos en el área de su competencia.
Deseable dominio de inglés, oral y escrito.
Disponibilidad:
A partir del segundo semestre de 2018, en la Sede José Miguel Carrera, Viña del Mar.
Remuneración:
De acuerdo a evaluación docente.

Cod 2. Ingenieros Control e Instrumentación
Cod 3. Projectista Eléctrico
Enviar CV indicando código de postulación, disponibilidad y pretensiones de sueldo a electriceng24@gmail.com

establecimiento educacional". Los interesados deberán descargar las bases de la página web: www.corpique.cl hasta el 10 de agosto de 2018/12:00 am.



Universidad Tecnológica Metropolitana
Metropolitana
DEL ESTADO DE CHILE

CONCURSO PÚBLICO

OFICINA DE GÉNERO

Directora (or) del Programa de Género y Equidad

Profesional universitario del área de las Jurídicas, Ciencias Sociales y/o Humanidades, con formación teórico-metodológica en enfoque de género y derechos fundamentales. Capacitación y/o especialización, Diplomado y/o Magíster (valorable) en perspectiva de género. Contar con al menos 3 años de experiencia en cargos directivos relacionados en temáticas referidos al cargo.

Directora (or) del Programa de Género

Profesional universitario, con formación teórico-metodológica en enfoque de género y derechos fundamentales. Capacitación y/o especialización, Diplomado y/o Magíster (valorable) en perspectiva de género. Contar con al menos 2 años de experiencia en cargos de jefatura relacionados con el área de perspectiva de género.

Directora (or) del Programa de Inclusión

Profesional universitario, con experiencia o especialización en enfoque teórico-metodológico de inclusión y derechos fundamentales. Capacitación y/o especialización, Diplomado y/o Magíster (valorable) en materia de inclusión y/o derechos fundamentales. Contar con al menos 2 años de experiencia en cargos relacionados con el área de inclusión y derechos fundamentales.

Plazo de postulación hasta el 14/08/2018. Información detallada sobre el envío y comprobación de antecedentes, a través del Portal <http://empleos.utem.cl/>



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA

2 ACADÉMICOS
JORNADA COMPLETA
Departamento de Ingeniería en Diseño

Postulaciones

Hasta el 3 de septiembre de 2018.

Antecedentes solicitados

Currículum Vitae, carta de motivación, cartas de recomendación, certificados de título y grado, copia de publicaciones más relevantes y breve descripción de sus investigaciones actuales y propuestas futuras.

Envío de antecedentes

Dirección de Desarrollo del Recurso Humano Académico-Diseño, al correo electrónico postulaciones.drh@utsm.cl

Es asunto indicar código al que postula.

Consultas e Informaciones

Departamento de Ingeniería en Diseño
Teléfono: +56 22 765 4842
secretaria.drh@utsm.cl

Código 18-01-56
Campus Casa Central, Valparaíso

Código 18-04-33
Campus San Joaquín, Santiago

Requisitos

Título de Ingeniero del área de Procesos, Ingeniero en Diseño, Diseñador Industrial, Ingeniero Civil Industrial, Ingeniero Civil Informático o Ingeniero Civil Mecánico.

Grado de Doctor en el área de Diseño, Ingeniería en Diseño o afín.

Experiencia docente demostrable en Educación Superior, deseable enseñanza con metodologías activas, especialmente en las áreas de Diseño e Ingeniería de Diseño e Innovación.

Capacidad demostrable en investigación, a través de publicaciones WOS Journals y deseable poseer patentes (concedidas o solicitadas).

Dominio de inglés, oral y escrito.

Disponibilidad

A partir del segundo semestre de 2018.

Remuneración

De acuerdo a evaluación académica.

G9 UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE CHILE

TERCER TRIBUNAL AMBIENTAL

Llama a concurso para proveer el siguiente cargo:

SECRETARIO/A ABOGADO/A

Bases de postulación disponibles a
partir del 6 de Agosto 2018 en:
www.3ta.cl

El plazo para postular vence el 3 de septiembre de 2018, a las 14:00 hrs. Los antecedentes deben ser presentados en las oficinas del Tribunal, ubicadas en General Lagos N° 837, Valdivia, en el horario de atención del Tribunal (lunes a viernes de 9⁰⁰ a 14⁰⁰ hrs.), en sobre cerrado e indicando el nombre del cargo al cual postula.