

Hasta el 29 de julio tendrá lugar una nueva versión de esta cita, con una selección de destacadas obras nacionales e internacionales. "Podríamos haber sido un ensayo y error, pero seguimos creciendo", dice su directora Andrea Pérez de Castro.

MAURICIO LEMKEN ZARENOVIC

En sus 11 años de existencia, el Festival de Teatro Familiar FamFest ya se ha consolidado como uno de los encuentros de artes escénicas más prestigiosos de Latinoamérica. "Ser un festival como del Cono Sur no es menor. Tenemos el orgullo de ser los únicos focalizados en audiencias jóvenes. Podríamos haber sido un ensayo y error, pero continuamos creciendo y vemos con satisfacción cómo cada vez hay más compañías que se han ido consolidando en este tipo de programación", señala a Artes y Letras su directora Andrea Pérez de Castro.

La profesional añade que en esta 11ª versión, el certamen reunirá 27 obras, entre nacionales y extranjeras. Otras de las novedades es que están iniciando seminarios y conservatorios para debatir y compartir experiencias en torno al teatro familiar. "Es otro hito relevante de nuestra historia: constituimos en una plataforma de comunicación y desarrollo de este tipo de obras en Latinoamérica", dice.

Andrea Pérez de Castro advierte que, a diferencia de otros encuentros de este tipo en vacaciones de invierno, FamFest "no trae al teatro los grandes eventos de la televisión y del cine. Nosotros cumplimos otro rol que es abrir espacios de creación y reflexión al interior de la familia y con propuestas que van un paso más allá, junto con ello, a través de alianzas estratégicas, realizaremos extensiones en Quilicura y La Pintana".

Hoy al mediodía, con un programa gratuito, se inaugurará oficialmente el Festival de Teatro Familiar en el GAM (Metro UC). El Colectivo La Patagallina instalará su Kamión Gallina, la compañía Perro Viejo estará presente con la super marioneta y el colectivo Oni Teatro colocará sus cajas de lambe lambé.

La inauguración finalizará con el espectáculo de la compañía de teatro Los Fi: "Chau, adiós chatarra electrónica".

Más información de localidades y precios de las entradas en www.famfestchile.cl.

La historia de una huemula llega a las tablas

Hace más de 90 años, Gabriela Mistral escribía en "El Mercurio" un provocador artículo titulado "Menos cóndor y más huemul". A juicio de la premio Nobel "los chilenos tenemos en el cóndor y el huemul de nuestro escudo un símbolo expresivo como pocos y que consulta dos aspectos del espíritu: la fuerza y la gracia". Inspirado en este texto de la autora de "Tala", la compañía La Guerrilla estrenará en FamFest el montaje "El cóndor y la huemula". Las funciones están programadas desde el 26 al 29 de julio en el Mori Plaza Vespucio (Jueves a domingo, a las 17:00 horas). "El cóndor tiene omnipresencia. Está en el carnet de identidad y en nuestra vida cotidiana. Pensando en el contexto social de hoy y las demandas feministas, decidimos dar una vuelta de tuerca a la historia y hablar no de un cóndor y un huemul, sino de una huemula", explica Hugo Mejías, el autor y el director de este montaje que incluye actores y máscaras.



FAMFEST | Oferta cultural en vacaciones de invierno:

Cinco apuestas que ofrece el FESTIVAL DE TEATRO FAMILIAR

Escuchar el cautivante sonido de las ballenas

Con "Laciénagas": un original montaje de danza y proyecciones, el director Francisco Medina tuvo un exitoso debut en el FamFest, en 2015. Dos años después está de regreso con "Valleña 52" (GAM, hasta el 29 de julio, sábado y domingo a las 12:00 y 17:00 horas).

"Laciénagas" tuvo una recepción de público increíble: la montamos hasta en Argentina. Con "Valleña 52" decidí ir un paso más allá e incluir danza urbana y proyecciones en el piso y en el cielo de la sala. La idea es ver el mar por todos los costados, sumergirse en las profundidades. El nivel de proyecciones es mucho más fino y los tres bailarines protagonistas de alguna manera se convierten en escenas en peces, en cardúmenes o en caballos de mar", dice Francisco Medina. La obra tiene como punto de inspiración el descubrimiento realizado por un equipo de oceanógrafos que capturaron un canto de ballena que no se correspondía con ninguna especie conocida. "Su nombre proviene precisamente de la frecuencia en la que canta (52 hertzios), más aguda que cualquiera otra ballena que existe en nuestro planeta. Es un misterio", remata el director.



El descubrimiento del río Amazonas

Tras su estreno, en 2013, el crítico de "El Mercurio" Pedro Labra fue pródigo en elogios. "Cautivante, divertida y didáctica" tituló sobre "El país de la Canela": un novedoso espectáculo teatral, circense y musical —basado en la obra homónima del escritor colombiano William Ospina— con tres juglres en escena que narran la aventura del descubrimiento del río Amazonas en 1542, gracias a una expedición capitaneada por el conquistador Francisco de Orellana. Francisco Sánchez, talentoso director y fundador de Tryo Teatro Banda, es uno de los impulsores de esta obra que él creó y dirigió en Quito para el grupo local Circulo. La volverá a presentar en el GAM desde el 19 al 22 de julio. Jueves a domingo, a las 18:00 horas. "Fue una experiencia enriquecedora para esta compañía ecuatoriana empaparse del lenguaje de la juglaría, la música en vivo, las acrobacias y el equilibrio de Tryo Teatro Banda, y ellos —a su vez— aportan su destreza circense. Es un montaje divertido y lúdico", afirma Francisco Sánchez a "Artes y Letras".

Premiado montaje sobre la pérdida de la memoria

"Tío y la isla del dividor" tiene como protagonista a un niño que descubre que su abuela está perdiendo la memoria. Beneficiado con un Fondart 2018 de creación y producción, y ganador del segundo lugar en el primer concurso de dramaturgia infantil de FamFest 2017, este montaje —a cargo de la compañía Colectivo de Ficción— presenta una mirada distinta y evocadora, desde un punto de vista visual, de la enfermedad de Alzheimer. "La historia es más bien fantástica y multidimensional. Proponemos priorizar la expresión de la imagen por sobre el texto e ir construyendo atmósferas. La puesta en escena se basa en un sistema bidimensional, que por un lado es una casa y por otro son piezas con las que se construyen objetos que configuran los espacios de una isla", señala a "Artes y Letras" Javier Salazar, director de este estreno recomendado para mayores de 8 años. Se presentará desde el 19 al 22 de julio en el Teatro Pina Terra (Jueves a domingo, a las 17:00 horas).



Una experiencia inmersiva llega desde Argentina

Como una propuesta tremendamente sensorial y auditiva (con variados sonidos, marionetas de aire y colores) llegará —desde Argentina— "Flotantes". De la compañía Verdever, la obra se presentará en el GAM desde el 19 al 22 de julio, Jueves a domingo, de 13:00 y 16:00 horas. Este montaje se define como una experiencia inmersiva donde las guapas y niños con sus acompañantes adultos serán los protagonistas de un "nuevo universo de belleza y ficción, casi como en un sueño compartido. El espacio se irá transformando, invirtiendo, espejando, coloreando, y hasta será visitado por extraños y fabulosos seres flotantes", comentan a "Artes y Letras" Azul Borenstein (escenógrafa y directora de arte) y Natalia Chami (actriz y directora).

FISCALIA
Llácese a concurso público para proveer los cargos que se indican, a desempeñarse en las Fiscalías Regionales que a continuación se señalan, con la remuneración bruta que se detalla, correspondiente a la escala de sueldos del Poder Judicial, incluidas todas sus asignaciones:

Examinando	Cargo	Unidad / Fiscalía	Nº Cargos	Grato	Remuneración Bruta Mensual
Profesional	Abogado Asesor	Unidad Regional de Hacienda Judicial	1	10	\$ 680.760
Profesional	Abogado de Fiscal	Fiscalía Local de Chetumal	1	10	\$ 1.082.875
Asesor	Asesor	Fiscalía de Primeros Juicios y ACD	1	8/9	\$ 741.637

FISCALIA REGIONAL METROPOLITANA ORIENTE

Administrativo	Administrativo Operativo	Fiscalía Local de La Florida	1	XIV	\$ 693.077
Administrativo	Administrativo Operativo	Fiscalía Local de Rufina	1	XIV	\$ 693.077
Administrativo	Administrativo de Finanzas	Unidad Regional de Administración y Finanzas	1	XV	\$ 985.136
Asesor	Asesor	Fiscalía de Justicia Plural y Primeros Juicios	1	XIX	\$ 1.011.857

FISCALIA REGIONAL METROPOLITANA SUR

Profesional	Abogado Asesor	Fiscalía Local de Chapala y la zona de San Miguel	1	10	\$ 1.022.076
-------------	----------------	---	---	----	--------------

FISCALIA REGIONAL METROPOLITANA OCCIDENTE

Profesional	Abogado Asesor	Fiscalía Local de Valparaíso	1	10	\$ 1.022.076
-------------	----------------	------------------------------	---	----	--------------

Requisitos generales y específicos para los cargos, bases y los demás antecedentes del concurso se encuentran disponibles en www.fiscalia.cl a contar de las 10:00 horas del día martes 17 de julio de 2018, fecha de inicio de las postulaciones. Solo se aceptarán postulaciones efectuadas a través de Internet.

El plazo para postular vence irrevocablemente a las 10:00 horas del día martes 24 de julio de 2018.

¿Cuánto quieres?
hasta **40%**
EN COCINA, LIBROS Y MÁS EN TIENDA CLUB
www.clubdelectores.cl

CONAF
LICITACIÓN
Venta de madera de eucalipto en pié
Reserva Nacional Lago Peñuelas

La Corporación Nacional Forestal invita a participar en la licitación de 5.330 metros-cuadrado de Eucalyptus globulus en pié a obtener en faena de cosecha en la Reserva Nacional Lago Peñuelas, Región de Valparaíso.

Las bases de licitación tienen un valor de \$ 30.000 y podrán ser adquiridas en la Dirección Regional de CONAF, 3 Norte 541 Viña del Mar, desde el 17 hasta el 24 de julio de 2018, entre 9:00 y 14:00 hrs.

Inversiones y Family Office
Strip Center/ Edificios/ Locales
Info@grupodd.cl +56994420004

¡QUIERAS LLEVARTE UN SUEÑO PARA TODO TIPO DE PRODUCTO?
MAYORISTAS - MINORISTAS
info@barter.cl

UTEM
Universidad Tecnológica Metropolitana
DEL ESTADO DE CHILE

CONCURSO PÚBLICO
OFICINA DE GÉNERO
TRABAJADOR/A SOCIAL
Profesional Trabajador/a Social de Universidad del Estado o reconocida por este, con al menos 3 años de experiencia en materias de delitos sexuales, acoso sexual y discriminación.

PSICÓLOGO/A
Profesional Psicólogo/a de Universidad del Estado o reconocida por este, con Post título y/o Post grado en materias de delitos sexuales, acoso sexual y discriminación. Con al menos 3 años de experiencia en temáticas referidas al cargo.

Plazo de postulación hasta el 19/07/2018. Información detallada sobre el envío y comprobación de antecedentes, a través del Portal <http://empleos.udem.cl/>

Descuentos para verte bien y renovar tu hogar
Descubre más beneficios en www.clubdelectores.cl

Club de Lectores
EL MERCURIO