

SANTIAGO, 11 DICIEMBRE 2020

RESOLUCION N° 02931 EXENTA

VISTOS: lo dispuesto en la Ley N° 19.239; en el D.S. N° 130 de 2017; en la letra d) del artículo 11 y artículo 12 del D.F.L. N° 2 de 1994, ambos del Ministerio de Educación; el Memorandum N°587 de 2020; el correo electrónico de la Vicerrectora Académica de fecha 08 de diciembre de 2020; y

CONSIDERANDO:

1. Lo dispuesto en el punto 2.13 de la Resolución Exenta N°05339 de 2012 que aprueba la Operacionalización para el Diseño, Aprobación, Dictación, Administración y Modificación de Planes de Estudios.
2. El Informe Técnico Evaluación Curricular: Presentación Planes de Estudio: Cursos; Seminarios; Diplomas y Postítulos, de la Unidad de Innovación Curricular, de fecha 16 de octubre de 2020.
3. El Memorandum N°587 de 03 de noviembre de 2020 del Subdirector General de Docencia dirigido a la Vicerrectora Académica, solicitando gestionar resolución de creación del curso “Diseño Instruccional para Ambientes Emergentes de Aprendizaje”.
4. Que, así las cosas, el Memorandum N°587 de 2020 del Subdirector General de Docencia, dirigido a la Vicerrectora Académica es procedente, por tanto,

RESUELVO:

I. **Apruebase** el Curso “**DISEÑO INSTRUCCIONAL PARA AMBIENTES EMERGENTES DE APRENDIZAJE**”, código 170003, que ofrecerá la Universidad a través de la Unidad de Mejoramiento Docente de la Vicerrectoría Académica, dirigido a académicos y académicas o docentes de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

II. Podrán postular al curso quienes cumplan con el siguiente requisito:

- Ser académico/ca o docente de la Universidad Tecnológica Metropolitana, con carga académica vigente en el periodo de dictación del curso.

III. Los objetivos Generales del curso son que las y los docentes apliquen diferentes estrategias instruccionales para la planificación e implementación de sus asignaturas en entornos mixtos de aprendizaje.

IV. El curso se dictará en régimen modular, individual/grupal a distancia, E-learning, asincrónica/sincrónica, cerrado, con una duración de 90 horas cronológicas y tres actividades temáticas modulares, cuya descripción, objetivos generales, unidades, contenidos, metodología y sistema de evaluación, son los que se indican en el documento denominado como ANEXO 1, se acompaña a la presente resolución exenta formando parte integrante de la misma.

El Módulo y/o Temática es la siguiente:

CURSO I: DESDE EL DISEÑO A LA ESTRATEGIA INSTRUCCIONAL		T	P	TH
Objetivos Específicos	Contenidos			
TALLER 1				
Planificación y gestión de programas formativos en escenarios emergentes y dinámicos		6	4	10
• Identificar nuevos formatos y métodos pedagógicos de Instrucción.	• Diseño de un mapa de empatía como base para el establecimiento de estrategias instruccionales			
TALLER 2				
Estrategias de Design Thinking en la planificación instruccional		6	4	10
• Planificar instruccionalmente, utilizando estrategias de Design Thinking.	• Diseño de Canvas aplicado al diseño instruccional • Planificación Flexible de aprendizaje			

Taller 3				
Flexibilidad e integración de recursos de aprendizaje		6	4	10
<ul style="list-style-type: none"> Integrar de recursos de aprendizaje para flexibilizar programas de asignatura 	<ul style="list-style-type: none"> Diseño de recursos de aprendizaje con herramientas digitales que faciliten la flexibilidad de programas instruccionales en modalidad híbrida Herramientas digitales para la gestión del programa de aprendizaje 			
Sub total de horas		18	12	30

*(T: trabajo teórico P: trabajo práctico TH: total horas)

CURSO II: ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN EN ESCENARIOS MULTIMODALES				
Objetivos Específicos	Contenidos	T	P	TH
TALLER 1				
Lecturas multimodales como evidencias de desempeño auténtico				
<ul style="list-style-type: none"> Planear actividades que involucren lecturas multimodales como evidencias de desempeño auténtico 	<ul style="list-style-type: none"> Formatos y enfoques de evaluación Contenido multimodal Desempeño auténtico 	6	4	10
TALLER 2				
Estrategias de evaluación multimodal				
		6	4	10

4. Aplicar estrategias de evaluación multimodal	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad e idoneidad evaluativa Procesos de autoevaluación permanente Evaluación y Retroalimentación digital Estrategias y Tácticas Evaluativas 			
Taller 3				
Efectividad de la retroalimentación en entornos mixtos				
2.3 Analizar la efectividad de la retroalimentación en entornos mixtos	<ul style="list-style-type: none"> Efectividad de la retroalimentación de la evaluación formativa en ambientes híbridos Procesos de reflexión y metacognición en ambientes enriquecidos por tecnología digital. 	6	4	10
Sub total de horas		18	12	30

CURSO III: DISEÑO DE APRENDIZAJE EN AMBIENTES HÍBRIDOS (MIXTOS).				
Objetivos Específicos	Contenidos	T	P	TH
TALLER 1				
El rol estratégico del docente en educación superior e institucionalidad				
<ul style="list-style-type: none"> Evaluar críticamente la propia práctica pedagógica desde una perspectiva digital considerando su comunidad educativa 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para el aprendizaje a lo largo de la vida en contextos digitales Colaboración profesional en ambientes digitales Contexto comunicacional y huella digital personal e institucional en el perfil profesional 	6	4	10
TALLER 2				
Prototipaje (Diseño, construcción y gestión) de recursos de aprendizaje en ambientes emergentes (desde la perspectiva de la experiencia de usuario)				
3.2 Diseñar un prototipo de programa formativo flexible para ser aplicado en contextos dinámicos y emergentes	<ul style="list-style-type: none"> Análisis del desafío formativo a resolver Orientación de un programa desde los deseos formativos Divergencia de un diseño basado en contenidos a una estrategia basada en retos Convergencia de estilos educativos emergentes Prototipo de programa flexible para ambientes híbridos 	6	4	10

Taller 3				
Integración de Prototipos en modalidad presencia digital y física, a procesos de investigación y desarrollo en educación superior.		6	4	10
<ul style="list-style-type: none"> Diseñar recursos digitales considerando el objetivo de aprendizaje específico, el contexto, el enfoque pedagógico y el grupo de estudiantes y la planificación en su uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Producción de contenidos y recursos de aprendizaje digitales Contexto de narrativas multimodales extendidas Herramientas digitales que facilitan la apropiación de la tecnología digital en la praxis docente Entornos fortalecidos para la investigación en docencia universitaria 			
Sub total de horas		18	12	30
Total General de horas		54	36	90

IV. Los cupos, horas, fechas, horarios y lugar en que se impartirá el Curso se establecerán en las resoluciones exentas que autoricen la dictación de cada una de las versiones del mismo.

Regístrese y Comuníquese,

LUIS PATRICIO BASTIAS ROMAN
 Firmado digitalmente por LUIS PATRICIO BASTIAS ROMAN
 Fecha: 2020.12.14 09:18:51 -03'00'

LUIS LEONIDAS PINTO FAVERIO
 Firmado digitalmente por LUIS LEONIDAS PINTO FAVERIO
 Fecha: 2020.12.14 10:41:56 -03'00'

DISTRIBUCIÓN:
 Vicerrectoría Académica
 Contraloría Interna
 Dirección General de Análisis Institucional y Desarrollo Académico
 Dirección Jurídica
 Dirección General de Docencia (con antecedentes)
 Unidad de Mejoramiento Docente (con antecedentes)
 Unidad de Títulos y Grados (con antecedentes)

PCT/jgcf